

PEDOMAN BAGI PENULIS UNTUK JURNAL DINAMIKA KEBUDAYAAN

Naskah yang dimuat dalam Dinamika Kebudayaan dapat berupa artikel, resensi buku dan korespondensi (tanggapan terhadap tulisan sebelumnya)

Naskah dapat ditulis dalam bahasa Inggris ataupun Bahasa Indonesia.

SISTEMATIKA

A. ARTIKEL

Artikel yang diserahkan harus mengikuti sistematika umum sebagai berikut:

Judul/Tittle

Penulis/Authors

Afiliasi/Affiliation

Abstrak/Abstract (dalam bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris)

Kata Kunci/Key words

Pendahuluan/Introduction

Bagian Utama/Main Body

Penutup atau Simpulan/Concluding remarks

Ucapan Terimakasih/Acknowledgment

Lampiran/Appendix

Daftar Pustaka/References

Uraian singkat dari masing-masing adalah sebagai berikut:

Judul/Tittle

- Harus singkat, mencerminkan isi artikel.
- Kalau judulnya panjang, jadikan judul utama sebagai inti (main tittle) dan frase penjelas sebagai subjudul (subtittle)

Penulis/Authors

- Nama dibuat lengkap, tetapi tanpa gelar akademis
- Diurut sesuai dengan keinginan penulis (bila lebih dari satu)

Abstrak/Abstract

- Secara ringkas menguraikan isi dan pentingnya artikel
- Maksimum 300 kata

Kata kunci/Key words

- Cantumkan kata-kata yang akan menjadi inti pembahasan
- Maksimal 8 kata

Pendahuluan

- Uraikan topik yang dibahas dalam konteks keilmuannya dan perkembangannya secara historis.
- Jelaskan konsep dan istilah teknis.
- Diskusikan karya terkait dengan penelitian/penulis lain dan gunakan kutipan yang relevan.
- Berikan outline pembahasan yang diberikan pada bagian utama (main body) artikel.

Bagian utama/Main Body.

- bahas butir permasalahan secara rinci dan meluas
- Diskusikan tentang prinsip-prinsip yang berlaku
- Berikan alasan/bukti pendukung untuk pilihan tertentu.

- Diskusikan keberhasilan /kegagalan
- Gunakan diagram atau tabel secara baik
- Sodorkan rekomendasi untuk karya/riset lanjutan (bila perlu)

Penutup/Concluding remarks

- Ringkas apa yang telah didiskusikan dan implikasinya.
- Rumuskan simpulan penulis.

Ucapan Terimakasih/Acknoeeldgment

- Sampaikan pengakuan atas bantuan/kontribusi orang lain (bila ada)

Lampiran/Appendices.

- Presentasikan data yang rinci atau konteks yang mendukung pembahasan utama.

Daftar Pustaka/References

- Urut pustaka (buku, artikel, dokumen, babad, prasasti, research report, dll) yang dikutip saja.
- Perhatikan teknik penulisan buku, artikel dalam jurnal dokumen dan sebagainya.

Biografi singkat

- Berikan afiliasi (jurusan/fakultas/universitas) dan alamat terakhir.
- Tonjolkan posisi yang relevan.

B. RESENSI BUKU

Buku yang dirensi haruslah buku baru (terbit paling lama tiga tahun yang lalu). Resensi harus didahului dengan mengemukakan identitas buku yang dirensi, yaitu judul, penulis atau editor, penerbit, tempat terbit, tahun terbit, jumlah halaman isi, jumlah halaman pengenalan, dan ukuran buku. Selanjutnya diuraikan isi pokok buku secara ringkas, kekuatan buku atau temuan yang menarik, kelemahan dan kritik, dan dihubungkan atau dibandingkan dengan buku lain mengenai bahasan yang sama.

ASPEK TEKNIS PENGETIKAN

- Naskah yang dikirim diketik diatas kertas ukuran kuarto (A4).
- Naskah diketik dua spasi, huruf Times New Roman, ukuran font 12 pt.
- Judul artikel semuanya ditulis huruf kapital, sedangkan subjudul atau bagian artikel hanya menggunakan huruf kapital pada awal setiap kata (kecuali kata depan dan kata sambung). Selebihnya menggunakan huruf kecil (*small case*).
- Margin kiri 4 cm, sedangkan margin atas, bawah, dan kanan masing-masing 3 cm.
- Gambar, foto, grafik, peta dan sebagainya, harus dibuat dalam lembar terpisah, dalam bentuk dan ukuran yang siap untuk dicetak.
- Naskah dikirim rangkap dua.
- Naskah diserahkan juga dalam bentuk disket, dengan program Microsoft Word for Windows.
- Panjang naskah maksimal 20 halaman.

CARA PENULISAN PUSTAKA

a. Pustaka dalam Teks

Penulisan pustaka dalam teks menggunakan sistem "nama-tahun". Nama yang ditulis hanya nama belakang, tanpa gelar. Apabila hal yang diacu sangat spesifik atau merupakan kutipan langsung, maka sistem nama tahun dilengkapi dengan nomor halaman. Contoh.

1. Berbagai penelitian menunjukkan bahwa desa adat merupakan benteng yang tangguh di dalam menyangga kebudayaan Bali (Mantra 1993, Geriya 1994, Pitana 1997).

2. Meskipun proses globalisasi terjadi sangat intensif di Bali, tetapi identitas orang Bali masih tetap dapat dipertahankan karena "terjadi proses indigenisasi, di mana masyarakat Bali mencari identitas ke masa lampau dan kepada kelompok warga atau origin group" (Pitana 1997 : 231)

Catatan kaki (footnotes) tidak di gunakan untuk mengacu pustaka. Catatan kaki hanya digunakan untuk memberi penjelasan tambahan.

b. Pustaka dalam daftar Pustaka

Penulisan pustaka menggunakan sistem alfabet (sistem kamus'), mulai A sampai Z. Secara umum, nama belakang (sesuai dengan yang muncul dalam teks) ditulis lebih dahulu. Penulisan nama lain (nama depan) boleh disingkat, dan boleh dibuat lengkap, disesuaikan dengan aslinya.

Cara penulisan dari masing-masing pustaka yang diacu tergantung dari jenis pustaka tersebut, mengikuti contoh di bawah ini.

Buku yang diterbitkan

Hitchcock, Michael, VT King, and MJG Parnwell (eds). 1993. *Tourism in southeast Asia*. London and New York: Routledge.

Mantra, Ida Bagus. 1993. *Masalah Modernisasi dan perubahan social*. Denpasar: Upada Sastra.

Artikel atau Bab dalam Buku Suntingan.

Erawan, Nyoman. 1993. "Pariwisata dalam kaitannya dengan kebudayaan dan kepribadian bangsa." Dalam TR Sudarta dkk (Eds), *Kebudayaan dan Kepriangsa*, Denpasar. Upada Sastra. Hlm. 281-99.

McKean, Philip Frick. 1978. "Towards a Theoretical Analysis of Tourism : *Economic Dualism and Cultural Inolution in Bali*". Dalam Valena L. Smith (ed). *Host and Guests: The Anthropology of Tourism*. Philadelphia: University o Pennsylvania Press. Him. 119-38.

Artikel dalam Jurnal

Wilkinson, Paul and Wiwik Pratiwi. 1995. "Gender and Tourism in a indonesian Village." *Annals of Tourism Research*, Vol. 22 (2) : 283-299.

Pitana, I Gde. 1998. " Global Procces and struggle or identitiy : A note on Cultural Tourism in Bali, Indonesia." *Journal of Island Studies*, VII.I (1) : 117-126.